



# Angaredona Festival

"Musiques vivantes de Madagascar"

L'Association Des Médiateurs Culturels

Présente

LE FESTIVAL

Angaredona 2014

11<sup>e</sup> édition



[bureau.admc@gmail.com](mailto:bureau.admc@gmail.com)  
[festival.angaredona@gmail.com](mailto:festival.angaredona@gmail.com)

+261 (0) 33 45 343 21  
+261 (0) 34 25 129 55  
+261 (0) 32 46 394 00

Université d'Ambohitsaina  
BP 566, Antananarivo 101



## **Un nouveau souffle pour une meilleure crue....**

Onze années. Voilà onze ans que le Festival Angaredona existe. Onze ans d'existence, marquées par des échanges, des expériences, des rencontres et des moments inoubliables.

Cette année le changement est de taille car pour la première fois, le festival change de main.

### **... ADMC nous voilà ...**

L'association ADMC est régie par l'ordonnance n°60.133 du 03 octobre 1960 et tient son siège social au local CRAAM-ADMC, Université d'Antananarivo. Elle est à but non-lucratif et est composée principalement de jeunes universitaires affiliés à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines / Département d'Etudes Françaises et Francophones / Parcours Médiation et Management Culturels. C'est une association apolitique, fondée sur le volontariat et le bénévolat, cela en but de mettre en œuvre toute action promouvant le parcours « Médiation et Management Culturels ». Ces jeunes étudiants diplômés entrent en scène dans le monde d'Angaredona pour prendre la relève et relever le défi à main forte. Suivant la lignée de l'ADMC, qui s'attache sur la structuration du secteur artistique et culturel et la sauvegarde de la diversité culturelle, notre choix se penche sur le festival Angaredona parce qu'il va dans cette optique et participe également à la promotion de la culture. Piloté par les membres de l'Association Des Médiateurs Culturels (A.D.M.C), la 11<sup>e</sup> édition et les prochaines éditions promeuvent des innovations pour que la musique reste le symbole de partage et d'échange.

### **... ADMC et l'aventure Angaredona ...**

La 11<sup>e</sup> édition du festival Angaredona sera mise en place par une nouvelle équipe (membres de l'ADMC) qui exécutera à bon-scient les différentes tâches durant l'événement. La route sera longue, cette 11<sup>e</sup> édition se tiendra du 15 au 20 septembre 2014 et se déroulera dans les différents centres culturels de la grande ville (Institut français de Madagascar (IFM), Cercle Germano-Malagasy (CGM), Ivontoeran'ny Kolontsaina Malagasy (IKM), Alliance Française d'Antananarivo (AFT), Jao's Pub, le Pub, Université d'Antananarivo. ADMC, à travers le festival Angaredona, désire porter haut le flambeau du patrimoine musical malgache.

## **Une programmation riche en couleurs**

Fidèle à la philosophie du festival qui n'est autre que promouvoir la diversité et les échanges culturels, la nouvelle équipe propose une programmation riche et diversifiée. Un univers de musiques issu de diverses régions de Madagascar va enflammer les scènes à coup de vent. Rythmé par la diversité de styles musicaux : fusion, bà gasy, folk malagasy, salegy, mangaliba, percussion, maloya, tandonaka.... une bonne vingtaine de groupes vont nous transporter dans une dimension très colorée.

### **Place à la découverte...**

Cette 11<sup>e</sup> édition promet des nouveautés au niveau de la programmation. Le festival disposera d'une scène découverte afin de mettre en avant les talents en herbe à savoir le fameux valihiste RAKOTORALAHY André, la chanteuse MIMINY, muse de la culture malgache et camerounnaise, et le groupe FONTSY spécialisé dans le Tandonaka.



### Ateliers, exposition, rencontres

Outre les différentes activités, quelques ateliers se tiendront dans le cadre du festival pour satisfaire les mélomanes souhaitant faire partie de la grande aventure Angaredona.

DATE&HEURE	ATELIER	LIEU
<b>Mardi 15 au 20 septembre à 9h</b>	Atelier Valiha	Ivontoeran'ny Kolontsaina Malagasy
<b>Mardi 15 au 18 septembre</b>	Atelier percussion avec MOUCAZAMBO	Le Pub

Une exposition intitulée " **Instruments de musiques**" sera au programme tout au long du festival au Cercle Germano Malagasy du 15 au 20 septembre 2014 prochain. Ceci dans l'objectif de toujours mettre en valeur les différentes disciplines liées au monde musical et culturel malgache.

Des séances de rencontres à titre de conférence-débat seront au programme de cette 11<sup>e</sup> édition. Ces conférences vont enrichir les connaissances sur les styles musicaux malgaches.

DATE&HEURE	CONFERENCE-DEBAT	LIEU
<b>Mercredi 17 septembre à 10h</b>	Bà Gasy	Centre de Ressources des Arts Actuels à Madagascar
<b>Judi 18 septembre</b>	Marché de la musique à Madagascar	Amphi DEGS

### Programmation

DATE	HEURE	NOM DU GROUPE	LIEU / SALLE
<b>Lundi 15/09/2014</b> <b>Ouverture officielle</b> <b>(Gratuit)</b>	19h00	RAKOTORALAHY André (découverte)	Institut Français de Madagascar
		TALIKE (Madagascar-Belgique)	
<b>Mardi 16/09/2014</b>	16h	SORAPO	Ivontoeran'ny



<b>(Gratuit)</b>		ART'EFATRA	Kolontsaina Malagasy
		Trio MIANTSALY	
<b>Mercredi 17/09/2014</b>	14h	SOLIKA	Université d'Antananarivo (Escalier pelouse interdite)
		Zazaraha	
		TARIKA DIA	
		JIMMY B ZAOTO	
		PERCUTANTS	
	19h30 (2000 Ar - 5000 Ar)	MO'ART	Cercle Germano Malagasy
		Nainako	
		LE NOIR	
	21h	SORAPO	Le Pub
<b>Jeudi 18/09/2014</b>	21h00 (5000 Ar)	MIMINY (découverte)	Jao's pub
		SARAMBA	
		ANGE-LAH	
<b>Vendredi 19/09/2014</b>	19h00	N. MOUCAZAMBO- La Réunion	Institut Français de Madagascar
		RAZIA SAID- USA	
		KILTIR - MADA FEO- La Réunion	
	21h	JIMMY BE ZAOTO	Le Pub
<b>Samedi 20/09/2014 Clôture</b>	14H (3000 - 5000 Ar)	FONTSY (découverte)	Alliance Française de Tananarive
		MIKEA	
		DAMA (Mahaleo)	
		LEGO	
		MADAFEO	

### Biographie des artistes



## 1- Mo'art



Attaché par l'amour et la passion de la musique, le groupe Mo'art, créé en novembre 2012, a décidé de régaler les oreilles de ses fans en associant leurs talents de musiciens pour donner un nouveau souffle de vie à la culture musicale malgache.

Le groupe est composé de quatre musiciens : Solofo à la flûte et à la valiha, Mika à la basse, Ibabely à la guitare et Junior à la batterie, amis depuis l'enfance, ils se sont rencontrés plus tard et ont décidé de mettre en valeur leur capacité et potentiel afin de faire passer un message d'espoir et de fraternité à son public à l'aide de leur musique. Le groupe excelle surtout sur la musique rythmique « sova » originaire du haut plateau de Madagascar et qui est généralement basée sur le rythme Ternaïre.

Le mot « Mo'art » est la combinaison de deux mots franco-malagasy « **Mozika** » (qui veut dire musique) et « **Art** ». Mais dont l'ensemble est inspiré par le mot malagasy **moara** qui est l'objet fétiche des mpiarakandro (bouvier) fait en corne de zébu, contenant du odi-gasy ou gris-gris qu'on trouve surtout dans la partie sud-est de Madagascar (de l'ethnie Bara), très efficace, qui leur sert d'accomplir leurs tâches facilement. Mo'art reste dans l'optima de faire partager aux auditeurs les meilleurs morceaux du siècle afin de promouvoir l'entente entre la musique Malgache et celle du monde entier, de servir de remède à tout ce qui l'écouterait.

## 2- Sorapo



'Sorapo ', tel est le nom de scène qu'a choisi Mamy Rakotomavo signifie " les écrits, les cris et les couleurs du cœur ". Troubadour du " bà-gasy classique " (style bà-gasy + musique classique), il a appris à jouer de la guitare classique très jeune. Issu de la pépinière du Cercle Culturel de l'ex Lycée Gallieni , il côtoyait déjà les grands artistes d'aujourd'hui tels que Lôlô, Eric Manana, Solika....

Amoureux des belles mélodies et accros de beaux écrits, il commence à écrire et à composer en 1991 lors de son long séjour à l'étranger. De retour au pays, il décide de former son groupe " Sorapo " en 2004 et crée son propre studio à Antsirabe.

L'objectif du groupe est de transmettre les "Hanatra et Hafatra " des ancêtres, c'est-à-dire, la culture malgache à travers ses chansons, la beauté de l'île ainsi que la douceur de sa nature sans oublier le Do- ré - mi de l'amour. Mais aussi, de promouvoir et de magnifier le bà-gasy, une autre façon de jouer ce style en y apportant la "touche classique Sorapo".



### 3- Talike



Marie-Chantal Gellé aka Talike est originaire du village Ifotake dans le sud de Madagascar. Elle se spécialise en chants polyphoniques et Antandroy (la langue du sud de Madagascar). Elle joue de différents instruments malgaches comme le marovany, la valiha, le katsa,..... Elle partage les fragments de vies d'Antandroy à travers ses propres compositions et interprétations.

### Les percutants



Le groupe percussionniste originaires du village d'Antsirabe aka « les percutants » a été fondé en mars 2011. Le groupe dans sa discipline compose et interprète de la musique traditionnelle malgache. Jouant du djembe, tambours et autres avec des voies suivis de pas de danses, ils font également appel à d'autres instruments de musique pour enrichir la couleur musicale avec une touche d'influence légèrement fusionnée. Ces rythmes s font vibrer tous les adeptes du monde de la musique.

### 4- Rakotoralahy André



RAKOTORALAHY André est l'une des figures emblématiques de la valiha à Madagascar et aussi internationalement vu qu'il a porté haut les couleurs de la valiha sur le plan international grâce à la valiha chromatique, une version améliorée de cet instrument traditionnel malgache, qu'il a inventé lui même. Cela a rendu plus facile la percée de la valiha et bien évidemment d'André RAKOTORALAHY sur la scène internationale et en 1986, il était invité à animer à Londres dans le British Museum of Mankind, une exposition sur Madagascar. Il a aussi gagné le deuxième prix pendant un concours organisé par le ministère de l'industrie en 1995 grâce à la chromatique. Outre sa passion pour la musique, il est aussi un homme humainement accomplie à travers ses actions d'altruisme pour la société n'en citer que ses initiatives à créer un CNEM à Ambatondrazaka en 1978 ou encore une Alliance Française. Il continue cela jusqu'à maintenant en inculquant la musique à des associations



religieuses de jeunes.

## 5- Nainako



« Nainako » signifie « faniriana ou désir », il s'agit du désir du leader du groupe Mathieu de fonder un groupe inculquant des œuvres traditionnelles malgaches, en 2003. Membre d'une même famille, le groupe Nainako est composé de six personnes ( 2 femmes et 4 hommes). Nainako prend ses racines dans la tradition Antadroy, ils utilisent des instruments fabriqués par eux-même : mandoline, maracasse, violon, percussions, guitare acoustique et guitare basse.

Le groupe Nainako s'est déjà produit sur des scènes différentes surtout dans les centres culturels d'Antananarivo (Institut Français de Madagascar, Cercle Germano-Malagasy, Alliance Française de Tananarive, .... Ils ont également participé aux différents festivals locaux et étrangers : Festival Angaredona, Festival Mamahoaka, Festival Talango Harea Ambovombe, Festival Musiques Metisses A Seychelle, Festival Sakifo A La Réunion, ....

## 6- Le Noir

RANDRIANARISON Retalo surnommé « Noir », est un artiste originaire de Toliara qui se baigne dans le rythme du Manganaky en premier lieu, le tsapiky, slow, sudaf , funk et un peu de jazz. Dès son enfance, il avait déjà la musique dans la peau, il ne pouvait s'empêcher de faire du « bruit » avec n'importe quoi. Il avait formé le groupe MILALILALY composé de 11 membres et animait les veillées funèbres à Toliary. Leur groupe a pris de l'ampleur et a enregistré leur premier album en 2003. La même année, Noir et Eric Manana représentaient Madagascar pendant la fête de la musique à Rennes le 21 juin 2003. Malheureusement à cause des divergences d'idées et d'intérêts, le groupe MILALILALY s'amenuisait et Noir avait reformé son propre groupe en 2007 portant son nom en animant son propre cabaret à Toliara, et c'était en 2008 qu'il a sorti son premier clip avec le tube « Mandranto ». Noir se distingue par sa voix qui est naturel rauque. Maintenant Noir en tant qu'auteur compositeur possède une trentaine d'œuvres arrangés et environ une dizaine d'ouvrages en voie.

## 7- Mimimy

CHRISTOPHE Ranomenjanahary surnommé MIMIMNY est une artiste hautement talentueuse se baignant dans la musique traditionnellement du Sud jusqu'à ses neuf ans. En 1990, après avoir fait ses études en Cameroun (Yaoundé), elle se met à l'écriture de ses chansons comme une muse la culture malgache et camerounaise.



En 1993, elle rentre dans son pays natal, Morondava, où elle se lançait dans les cabarets avec plusieurs têtes d'affiches de la région. Plus tard, elle a signé un contrat avec le studio Mars pour trois ans et trouve cheminement en 2006 auprès du groupe TSILIVA. Sa première apparition en tant que « MIMINY » se dévoile durant le festival ANGAREDONA en 2008. A compter de ce jour, elle entame les concerts.

### 8- Ange-Lah



SERVIN Angela aka Ange-Lah est une chanteuse d'origine Sud. Sa carrière a commencé dans le groupe HAZOLAHY dans l'année 2003 comme danseuse et interprète. L'année 2006, elle a intégré le groupe Dadah De Fordauphin. Au fur et à mesure du temps, elle a fondé son propre groupe, composé de dix membres dont Ange-Lah le leader, son style musical s'oriente sur les rythmes qui nous proviennent du Sud (Fort Dauphin), le Mangaliba et Banaiky. Actuellement, le groupe prépare son troisième album.

### 9- Solika



Officiellement créé en 1989, il y a donc 25 ans, le Groupe SOLIKA doit ses origines à l'ATAUM ou Association Théâtrale et Artistique des Universitaires de Madagascar des années 1970. Les membres de l'ATAUM se sont alors dispersés en raison de leurs occupations professionnelles et familiales pour ne se revoir que durant l'année 1989, année de retrouvailles, de manière presque fortuite ; à partir de là, ils ont décidé de reprendre leur service, en arborant l'appellation SOLIKA, signifiant « Jeunes

Amateurs d'Art ». Et depuis une quinzaine d'années de traversée du désert, les membres se sont mis aux choses sérieuses, et n'ont plus cessé de se ressourcer, de répéter, et de donner des concerts dans les régions de l'île et même à l'étranger. Fort d'une vingtaine de membres, l'ensemble compte 5 fondateurs de l'ATAUM, et le reste est composé essentiellement de jeunes recrues formées à l'intérieur même du groupe.

### 10- Kiltir Madafeo







Chacun des membres du groupe Madafeo ont été sélectionné par Rajery, leur producteur pour former ce groupe. A capella comme style musical, Madafeo ayant déjà des compétences exorbitantes dans le domaine de la musique, est composé de Rija, Jimmy, Boboh Mahavanona et Bosco. Madafeo s'énonce avec quatre voix mixtes sans accompagnement instrumental, ils ont su mettre en valeur les talents de chacun des membres étant donné qu'un chant "a capella" interpelle une

œuvre vocale écrite.

### 11- Fonsy

Le groupe Fonsy a été fondé en 1998 à Antsirabe. A cette époque, le groupe était composé de trois membres (Solo, Zazah, Batoto). Le groupe joue de la musique typiquement traditionnelle malgache, le "Tandonaka", une musique qui a vu le jour dans la région du Vakinankaratra. Fonsy ne se limite pourtant pas à un seul genre musical, mais fusionne avec d'autres genres notamment étrangers. Actuellement le groupe est composé de six membres, jouant d'instruments différents, du kabôsy, de la guitare basse, de la valiha, de la batterie et divers autres accessoires.

Le nom Fonsy signifie arbre du voyageur. C'est une plante endémique de Madagascar. C'est pour ces deux raisons que le groupe a choisi de se nommer ainsi comme pour rappeler ses origines.

### 12- Mikea



Le chanteur et guitariste malgache Theo Rakotovoao a fondé le groupe Mikea afin de véhiculer la culture musicale de ce peuple isolé vivant dans le sud de la Grande Île de l'océan Indien.

Dixième enfant d'une fratrie qui en compte treize, Theo Rakotovoao naît le 19 avril 1975 à Tanandava station, dans le sud-ouest de Madagascar. Son arrière grand-père paternel, dont il garde encore le nom, s'était installé dans cette région après avoir fui les Hauts Plateaux de la Grande Île lors de la colonisation française.

Une grande partie de l'enfance de Théo se déroule à Antanimieva, un village isolé sans eau ni électricité. Dans la forêt des Mikea, sèche et épineuse, le jeune garçon d'une douzaine d'années garde un troupeau de plus de cent zébus. Pour passer le temps, il chante et joue de la kabossy, petite guitare malgache artisanale.



### 13- Dama



Issu du groupe Mahaleo, Dama chante également en solo, musicalement, Dama aka RASOLOFONDRA SOLO Zafimahaleo réalise un fusion entre le Ba Gasy - Blues Folk (Folk Music) - Musique Urbaine / Urban Music - Tsensigat / Folk malgache - World Music / Musique du Monde . L'auteur, compositeur, arrangeur, chanteur et multi-instrumentiste (guitare, harmonica, kabosy (petite guitare malgache), Zafimahaleo Rasolofondraololo dit « Dama » (ou Dama Mahaleo), sociologue de formation, est, comme tous les protest-singers, un militant avant tout. Influencé par Crosby, Still, Nash & Young, il se distingue sur la scène malgache par son tsensigat original, un folk malgache combinant le ba gasy malgache et le folk américain. Dama est aussi fondateur du groupe tiré de son nom Zafimahaleo, Mahaleo (« libre » en malgache), créé en 1972, en pleine période des mouvements estudiantins qui ont fait chuté le pouvoir néocolonial de la Grande Ile.

### 14- Razia Said



Razia Said, chanteuse nomade et compositeur, ses œuvres l'ont amenés à travers l'Afrique, vers la France, l'Italie, Ibiza, Bali et New York, malgré cette errance, son cœur et son âme sont restés profondément attachés à Madagascar, le pays de son enfance. Ses explorations musicales ont été multiples et, au fil des ans, Razia a touché aussi bien à la chanson française qu'au rock, au jazz ou encore au smooth R&B style Sade. Mais c'est en se rapprochant de ses racines culturelles que Razia a découvert sa voie artistique. Aujourd'hui, elle s'affirme comme l'un des talents les plus prometteurs de la musique africaine. En février 2007, Razia est retournée à Madagascar pour se reconnecter avec son pays d'origine, qu'elle avait quitté à l'âge de 11 ans. Pendant six semaines, elle et son groupe ont voyagé à l'intérieur de l'île et y ont découvert les dégâts causés par la culture sur brûlis, la déforestation et le changement climatique.



### 15- Art efatra



Art'Efatra est un groupe de quatre jeunes musiciens qui œuvrent pour la mise en valeur de la musique traditionnelle de Madagascar.

### 16- Tarika Dia



Fondé au mois de Décembre 2009 à Itaosy. Tarika Dia est le nom actuel du groupe formé par 4 personnes. Ils ont parcouru plusieurs échelons pour arriver à cette position.

Ils produisent également des sons de fond sonore de film ou documentaire mis à part la musique.

### 17- Lego



LEGO de son vrai nom ANDRIAMANDRESY Hasivelo Romeo est originaire d'Analalava. Il est le leader du groupe LEGO. Son nom artistique « LEGO » vient du diminutif "Legro ou le gros". Legro survient de sa famille, car, étant enfant, Roméo était faible et petit. Pour grandir rapidement, les membres de sa famille le dénommaient "le gros".

Il est acteur-compositeur de ses propres chansons. Il s'inspire principalement du paysage, de l'environnement, de la manière de vivre et de la culture sakalava. Il est connu par sa chanson « Birizity » à qui il doit son succès vu que ce titre a été classé dans le hit Africa N°1.

Il a participé dans différents festivals tels que : Festival Donia Madagascar, Sakifo la Réunion, Grand Soufflé Bretagne, Afrikanische Lebensfreude Konstanzer, Festival Créole Ile De Rodrigue, Festival De La Villette Paris, Festival Angaredona, ..... .



Il met en valeur la musique traditionnelle originaire du Nord Ouest de Madagascar et la musique de transe avec le bruit de son accordéon et de ses tambours traditionnels. Le bahoejy, le antsa sakalava et le salegy sont ces variétés de musique mais ça ne l'empêche pas de jouer de diverses musiques spécifiquement malgaches.

### **Les partenaires du festival Angaredona 11<sup>e</sup> édition**

#### **INSTITUTS & Partenaires Privés :**

- Ministère de l'Artisanat de la Culture et du Patrimoine
- Institut Français de Madagascar
- L' Alliance Française de Tananarive
- Cercle Germano-Malagasy
- Ivontoeran'ny Kolontsaina Malagasy
- Université d'Antananarivo
- Association Des Médiateurs Culturels / Centre de Ressources des Arts Actuels à Madagascar
- Jao's Pub
- Le pub
- BKG Communication
- Seven
- Imprimerie LABORA
- Mbalabe
- Comadis

#### **MÉDIAS**

- Sobika
- RNM
- TVM
- ACEEM radio

Ne ratez pas cette 11<sup>e</sup> édition qui vous apporte de la fraîcheur et de l'ambiance chaude. L'aventure ne commence pas sans vous à nous coté.

